**НОВОСИБИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ФОНД СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА «РОДНОЕ СЛОВО»**

[**www.rodnoe-slovo.org**](http://www.rodnoe-slovo.org)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об организации и проведении**

**областной научно-практической конференции**

**«XII Областные Ломоносовские чтения» в 2023 году**

**Общие положения**

Настоящее Положение определяет цели и задачи научно-практической конференции (далее НПК) «Ломоносовские чтения» на территории Новосибирской области в 2023 году, порядок её организации и проведения, основные требования к предоставляемым работам.

Традиционная Областная научно-практическая конференция «Ломоносовские чтения» проводится в год 312-летия со дня рождения великого русского учёного Новосибирским областным фондом сохранения и развития русского языка «Родное слово» при поддержкеФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», ГАУК НСО «Новосибирская государственная областная научная библиотека».

**1. Руководство конференцией**

1.1. Руководство конференцией осуществляет Оргкомитет, который разрабатывает Положение о конференции, определяет порядок, место и сроки проведения, а также критерии оценки предоставляемых работ.

1.2. Оргкомитет формирует жюри, способствует привлечению внимания общественности, средств массовой информации, совместно с жюри подводит итоги, награждает победителей.

1.3. Научные консультанты конференции:

* Наталия Викторовна Максимова, доктор филол. наук, профессор НГТИ;
* Зинаида Петровна Горьковская, канд. ист. наук, доцент кафедры отечественной и всеобщей истории ФГБОУ ВО НГПУ;
* Елена Евгеньевна Тихомирова, к. культурологии, профессор кафедры теории, истории культуры и музеологии ФГБОУ ВО НГПУ.

**2. Цели и задачи конференции**

2.1. Основными целями конференции являются:

* создание условий для научного сотрудничества, социального партнёрства и обмена научно-практическим опытом в разработке актуальных тем гуманитарных наук;
* повышение образовательного уровня участников НПК;
* обогащение исследовательского опыта участников конференции;
* развитие социальных компетенций в процессе выполнения исследовательской работы.

2.2. Задачи конференции:

* привлечение научных специалистов разных уровней, преподавателей высших учебных учреждений, среднего профессионального образования, учителей, педагогов дополнительного образования, магистрантов, студентов бакалавриата, студентов колледжей и обучающихся 8–11 классов к взаимодействию в формах социального партнёрства, к активной творческой деятельности исследовательского характера;
* повышение эффективности образовательного процесса, развитие научного способа мышления, универсальных умений;
* развитие навыков коммуникативной деятельности, приобретение опыта публичных выступлений, диалога и дискуссий.

**3. Участие в конференции**

3.1. В конференции могут принять участие научные специалисты разных уровней, преподаватели высших учебных учреждений и организаций среднего профессионального образования, учителя, педагоги дополнительного образования, магистранты, студенты бакалавриата, студенты колледжей и обучающиеся 8-11 классов образовательных организаций любых форм, библиотечные специалисты, работники музеев города Новосибирска и Новосибирской области. Принимаются исследовательские работы, не участвовавшие ранее в других НПК.

3.2. В рамках конференции «Ломоносовские чтения» предполагается работа следующих секций:

* **словесности** (русский язык, литературоведение) – «В исследовательском диалоге со словом, автором, произведением» – три секции в трёх возрастных категориях:

1) учителя, преподаватели колледжей и вузов, другие педагогические сотрудники, специалисты музеев и библиотек;

2) студенты вузов и колледжей, магистранты;

3) учащиеся 8–11 классов;

* **истории** – «Образ прошлого: идеи, события, биографии, репрезентации» – одна общая секция для учителей, преподавателей колледжей и вузов, других педагогических сотрудников, специалистов музеев и библиотек; студентов вузов и колледжей, магистрантов; учащихся 8–11 классов;
* **истории культуры и музеологии** – «Наследие М.В. Ломоносова в культуре стран и регионов» – одна общая секция для учителей, преподавателей колледжей и вузов, других педагогических сотрудников, специалистов музеев и библиотек; студентов вузов и колледжей, магистрантов; учащихся 8–11 классов.

3.3. НПК «Ломоносовские чтения» в 2023 году пройдёт в два этапа:

* **1-й этап** – заочный, приём работ с **30 сентября** по **08 ноября** включительно. Жюри оценивает качество присланных исследовательских работ и процент оригинальности текста (не менее 60%) до 15 ноября;
* **2-й этап** – очный, **22 ноября**. Участники, чьи работы вышли во второй этап по решению жюри, представляют свои работы на конференции.
* 3.4. **Заявки на участие в НПК и исследовательские работы предоставляются до 08 ноября 2023 г. в электронном виде руководителям секций:**
* **школьники предоставляют** материалы для секции словесности (русский язык, литературоведение) Монаховой Людмиле Аркадьевне

(ludmila.monakhova@gmail.com);

* **студенты, магистранты, учителя, преподаватели и другие наставники молодёжи** предоставляют материалы для секций словесности (русский язык, литературоведение) Баерле Диане Александровне (d.baerle@nso.ru);
* **заявители**  **в секцию истории**  предоставляют свои материалы Горьковской Зинаиде Петровне (zinagor@mail.ru);
* **заявители** в секцию истории культуры и музеологии предоставляют материалы Тихомировой Елене Евгеньевне (imktikhomirova@mail.ru).

3.5. К исследовательской работе **отдельным документом** прилагается **заявка** (см. Приложение), в которой должны быть указаны следующие данные:

* сведения об авторе: Ф.И.О., место учёбы или работы, должность, контактный телефон, e-mail;
* сведения о научном руководителе (для школьников и студентов): Ф.И.О., место работы, должность, контактный телефон, e-mail;
* секция;
* тема исследования.

**3.6. Требования к оформлению работ:**

* формат текста: Microsoft Word (\*.doc, \*.docx);
* поля (верхнее, нижнее, левое, правое) – по 2 см.;
* шрифт: размер (кегль) – 14, тип – Times New Roman;
* выравнивание – по ширине;
* абзацный отступ – 1 см.;
* межстрочный интервал – 1,5;
* объём – от 2 до 5 страниц;
* используемая литература оформляется в конце текста под заголовком «Список литературы» по мере упоминания в тексте (не в алфавитном порядке);
* допустимые выделения в тексте – только полужирный и курсив;
* все примеры оформляются курсивом с указанием на источник.

Телефон для справок:

* 8-953-771-72-59 – Монахова Людмила Аркадьевна, директор фонда «Родное слово».

**4. Порядок проведения конференции и награждения участников**

4.1. Научно-практическая конференция состоится 22 ноября 2023 года, начало в 14.00, в Новосибирской государственной областной научной библиотеке, ул. Советская, 6 (формат будет объявлен дополнительно).

4.2. Все участники очного этапа награждаются дипломами, остальные участники получают сертификаты (при наличии не менее 60% авторского текста исследовательской работы).

**5. Критерии оценки работ**

5.1. Оценка работ проводится жюри каждой секции по следующим критериям:

* актуальность и новизна рассматриваемой проблемы;
* аргументированность темы исследования;
* полнота раскрытия темы;
* практическая значимость работы;
* владение необходимым набором методов и приёмов исследования;
* оригинальность предложенных решений;
* умение представлять собственное научное исследование.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

Заявка (**прилагается к исследовательской работе**)

|  |  |
| --- | --- |
| Сведения об авторе:  ФИО, место учёбы или работы с расшифровкой, класс, группа, должность, телефон, эл. адрес |  |
| Научный руководитель (для учащихся и студентов) |  |
| Секция |  |
| Тема исследования |  |

Пример оформления заявки

|  |  |
| --- | --- |
| Сведения об авторе | Иванов Сергей Иванович, студент 3 курса ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», 89132256677, ivanovs@mail.ru |
| Научный руководитель (для учащихся и студентов) | Петрова Екатерина Ивановна, канд. филол. наук, доцент кафедры современного русского языка ФГБОУ ВО «НГПУ», petrova@mail.ru,  Тел.: 8ХХХХХХХ. |
| Секция | Секция словесности (русский язык, литературоведение) |
| Тема исследования | «Тема родины в произведениях символистов» |