

Новосибирский областной фонд сохранения и развития русского языка «Родное слово»  
Новосибирский государственный педагогический университет  
Кафедра русской и зарубежной литературы, теории литературы и методики обучения литературе  
Центр русского языка Новосибирской государственной областной научной библиотеки

## ПРОГРАММА

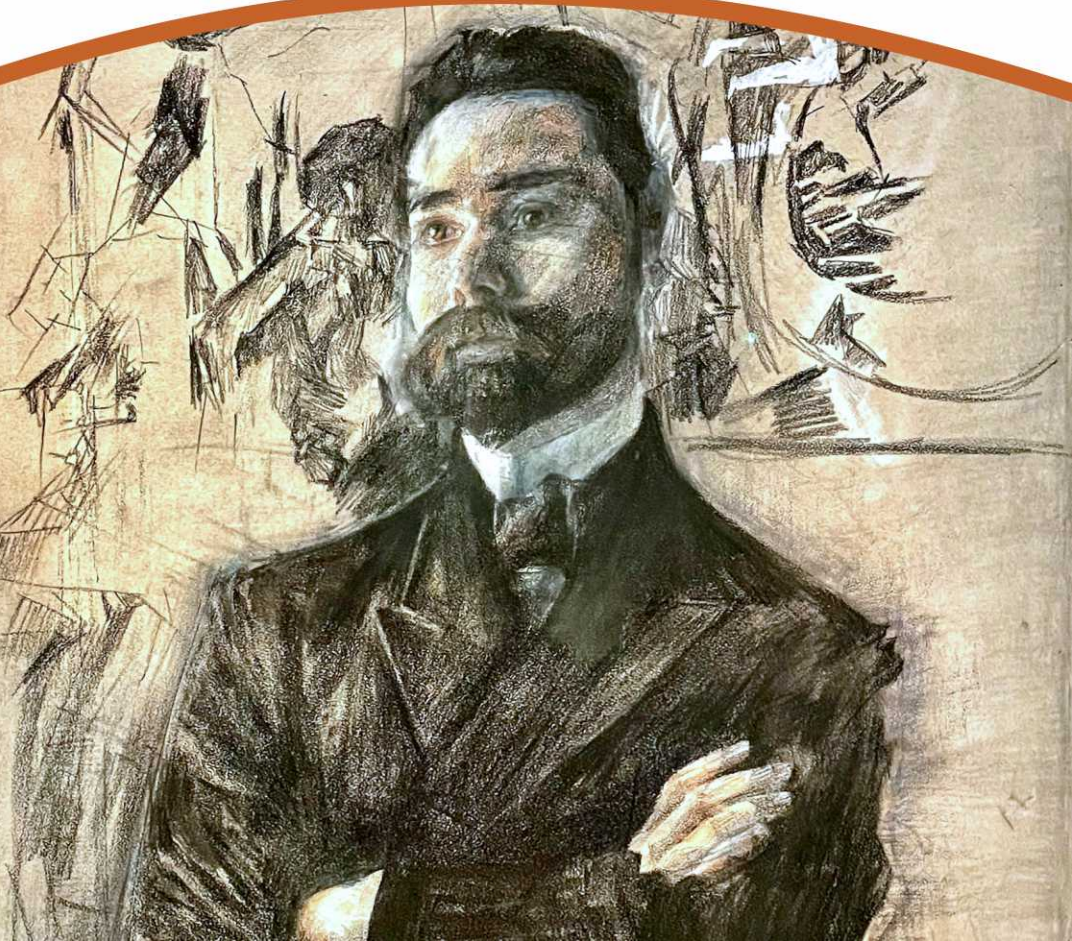
Международной научно-практической конференции

8, 10 апреля 2023 года

### «МОСКВА И РИМ В КУЛЬТУРЕ РУССКОГО МОДЕРНИЗМА: ПОЭТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ ПРОСТРАНСТВ»

(к 150-летию В.Я. Брюсова)

Портрет поэта В. Я. Брюсова. М. Врубель. 1906 г.



# ПРОГРАММА

**Дата проведения:**

8, 10 апреля 2023 г.

**Место проведения:**

г. Новосибирск

**Организационный комитет:**

**Людмила Аркадьевна Монахова,**  
*директор Новосибирского областного фонда сохранения  
и развития русского языка «Родное слово»*

**Светлана Юрьевна Корниенко,**  
*д-р филол. наук, профессор Новосибирского  
государственного педагогического университета*

**Научный консультант конференции:**

**Светлана Юрьевна Корниенко,**  
*доктор филол. наук, профессор Новосибирского  
государственного педагогического университета*

**Регламент выступлений:**

*первый день работы – 15 минут;*

*второй день работы – 10 минут;*

*прения по докладу – 5 минут.*

## 8 АПРЕЛЯ

**Начало в 12:00 (НСК), платформа ZOOM**

запись будет доступна на сайте фонда «Родное слово»

### **Ведущие секции:**

**Светлана Юрьевна Корниенко,**  
*д-р филол. наук, профессор ФГБОУ ВО НГПУ*

**Людмила Аркадьевна Монахова,**  
*директор Новосибирского областного фонда сохранения  
и развития русского языка «Родное слово»*

#### **1. Валерий Брюсов о постсимволистских течениях в русской поэзии: обзоры и прогнозы**

**Татьяна Ивановна Подкорытова,**  
*канд. филол. наук, доцент ФГБОУ ВО ОмГПУ (г. Омск)*

#### **2. Сальерианский миф русского модернизма в пушкинской ретроспекции («личное дело» Валерия Брюсова)**

**Светлана Юрьевна Корниенко,**  
*д-р филол. наук, профессор ФГБОУ ВО НГПУ (г. Новосибирск)*

#### **3. «Поэма Лестницы» М. Цветаевой: к вопросу о ядре и периферии орфической мифологемы**

**Валерия Николаевна Суркова,**  
*студентка 4 курса ИФМИП ФГБОУ ВО НГПУ  
(научный руководитель – Светлана Юрьевна Корниенко)*

#### **4. Призматический характер женских образов в цикле стихов А.А. Ахматовой «Вечер» (1912)**

**Жанна Александровна Агалакова,**  
*студентка 3 курса ИФМИП ФГБОУ ВО НГПУ  
(научный руководитель – Светлана Юрьевна Корниенко)*

#### **5. «Третий Завет» и дионисийские мифы русского модерна**

**Илья Владимирович Кузнецов,**  
*д-р филол. наук, профессор ГАОУ ВО НГТИ (г. Новосибирск)*

#### **6. Экфрасис как структурообразующий элемент парижского текста (на материале книги М.А. Волошина «Годы странствий»)**

**Александра Андреевна Чеблакова,**  
*студентка 4 курса ИФМИП ФГБОУ ВО НГПУ  
(научный руководитель – Светлана Юрьевна Корниенко)*

7. «Римский дневник 1944 года» Вяч. Иванова: диалог с Россией на расстоянии  
Любовь Владиславовна Маштакова,  
канд. филол. наук, научный сотрудник ИИиА УрО РАН  
(г. Екатеринбург)

8. Образ Петербурга 1919 года в дневниках и автобиографической прозе  
А. Ремизова и в романе Е. Водолазкина «Авиатор»  
Наталья Леонидовна Блищ,  
д-р филол. наук, профессор Совместного российско-китайского  
университета в Шэньдэне (SMBU)

Перерыв 14:30–15:00

9. «...стихи рождаются, как Минерва, – из головы»: Валерий Брюсов и харбинский  
поэт Василий Логинов  
Игорь Евгеньевич Лоцилов,  
канд. филол. наук, PhD, ведущий научный сотрудник ИФЛ СО РАН,  
доцент ФГБОУ ВО НГПУ (г. Новосибирск)

10. «Историософия» М. Зенкевича: от «Дикой порфиры» к «Пашне танков»  
Елена Викторовна Тырышкина  
д-р филол. наук, профессор ФГБОУ ВО НГПУ (г. Новосибирск)

11. Визуализация метафор в книге В. Маяковского «Простое как мычание»  
Екатерина Андреевна Багрова,  
студентка 4 курса ИФМИП ФГБОУ ВО НГПУ  
(научный руководитель – Светлана Юрьевна Корниенко)

12. Эстетические идеи Рихарда Вагнера в художественной рецепции Бориса  
Поплавского  
Глеб Максимович Маматов,  
аспирант ИФМИП ФГБОУ ВО НГПУ (г. Новосибирск)

13. Смена точек зрения в редакциях «Стихотворений Юрия Живаго»  
Алла Егоровна Кириченко,  
студентка 3 курса ИФМИП ФГБОУ ВО НГПУ  
(научный руководитель – Светлана Юрьевна Корниенко)

14. Пруст и морские чудовища: метафорика монструозного в «Поисках утрачен-  
ного времени»  
Наталья Олеговна Ласкина,  
канд. филол. наук, доцент ГАУУ ВО НГТИ,  
ФГАУУ ВО НГУ (Новосибирск)

15. Семиотические координаты романа Германа Гессе «Игра в Бисер»  
Парфений Владимирович Корнеев,  
студент 3 курса ИФМИП ФГБОУ ВО НГПУ  
(научный руководитель – Юрий Васильевич Шатин)

Общая дискуссия

# 10 АПРЕЛЯ

## СЕКЦИЯ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ

Начало в 14:00 (НСК)

Научная библиотека им. Г.П. Лыщинского НГТУ

(пр. К. Маркса, 20, корпус 8а)

трансляция на YouTube-канале НГТУ

Ведущие секции:

Светлана Юрьевна Корниенко,  
*д-р филол. наук, профессор ФГБОУ ВО НГПУ*

Екатерина Геннадьевна Николаева,  
*канд. филол. наук, доцент ФГБОУ ВО НГПУ*

Людмила Аркадьевна Монахова,  
*директор Новосибирского областного фонда сохранения  
и развития русского языка «Родное слово»*

### 1. Валерий Брюсов – культуртрегер

Светлана Юрьевна Корниенко,  
*д-р филол. наук, профессор ФГБОУ ВО НГПУ*

### 2. Символические лики городов в поэзии В.Я. Брюсова

Арсений Бандаевский,  
*студент 1 курса  
ГБПОУ НСО «Новосибирский авиастроительный лицей»  
(руководитель – Анастасия Анатольевна Кухтенкова)*

### 3. Тема поэта и поэзии: символическое прочтение «грёз вереницы»

Руслан Рамазанов,  
*студент 1 курса  
ГБПОУ НСО «Новосибирский авиастроительный лицей»  
(руководитель – Анастасия Анатольевна Кухтенкова)*

### 4. Особенности индивидуального стиля В. Брюсова в изображении города (графика и звукообразы)

Виктория Лютенко,  
*учащаяся 11 класса МБОУ СОШ № 45 г. Новосибирска  
(руководитель – Валентина Михайловна Мжельская)*

### 5. «Мир очарований и мгла противоречий» в творчестве В. Брюсова (Сборник «Me eum esse» («ЭТО – Я»))

Мария Нанукова,  
*учащаяся 11 класса МБОУ СОШ № 45 г. Новосибирска  
(руководитель – Валентина Михайловна Мжельская)*

6. Два «памятника» Валерия Брюсова: перевод и адаптация на фоне традиции  
Полина Кисиль,  
учащаяся 10 класса МБОУ «Гимназия № 4» г. Новосибирска  
(руководитель – Светлана Юрьевна Корниенко)
7. Город в раннем и позднем творчестве В.Я. Брюсова  
София Жукова,  
студентка 4 курса ИИГСО ФГБОУ ВО НГПУ  
(руководитель – Елена Евгеньевна Тихомирова)
8. Концепт «сон» в поэзии В.Я. Брюсова  
Анастасия Орлова,  
студентка 4 курса ИИГСО ФГБОУ ВО НГПУ  
(руководитель – Елена Евгеньевна Тихомирова)
9. Стихотворение В.Я. Брюсова «Парки в Москве» сквозь призму культуры  
Анастасия Пожиленко,  
студентка 4 курса ИИГСО ФГБОУ ВО НГПУ  
(руководитель – Елена Евгеньевна Тихомирова)